МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

БАКАЛАВРА

Першого рівня вищої освіти

За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Бакалавр декоративно-прикладного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Рівненського державного гуманітарного університету

(протокол № 7 від « 31 » серпня 2016р.

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2016 р.

Голова Вченої ради РДГУ

Ректор проф. Постоловський Р.М. _____/

(наказ № 144-01-01 від « 31 » серпня 2016 р.

Рівне – 2016

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми
«Декоративно-прикладне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший рівень вищої освіти
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр декоративно-прикладного мистецтва

Розробники програми

1.Шеретюк Р.М., д.і.н., професор _____

2.Сташук О.А., к.пед.н., професор _____

3.Крайлюк Л.В., к.мист.н., доцент _____

4.Вернюк Я.С., к.філол.н., доцент _____

5.Ганжа М. В., к.пед.н., доцент _____

6. Власюк О.П., к.пед.н., доцент _____

ВНЕСЕНО
Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Протокол № 7 від «21» червня 2016 р.
Завідувач кафедри _____ проф. Сташук О.А.

ПОГОДЖЕНО
Вченою радою художньо-педагогічного факультету
Протокол № 10 від «30» серпня 2016 р.
Голова вченої ради ХПФ _____ доц. Дзюбишина Н.Б.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол №7 від «31» серпня 2016 р.
Голова вченої ради _____ проф. Р.М . Постоловський

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ у складі:

Шеретюк Руслана Миколаївна - доктор історичних наук, професор;
Сташук Олександр Андрійович - кандидат педагогічних наук, професор;
Крайлюк Любов Валентинівна - кандидат мистецтвознавства, доцент;
Вернюк Ярослава Степанівна - кандидат філологічних наук, доцент;
Ганжа Микола Васильович - кандидат педагогічних наук, доцент;
Власюк Олена Петрівна - кандидат педагогічних наук

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 7 від « 31 » серпня 2016 р.

Голова вченої ради РДГУ проф. Постоловський Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від « 31» серпня 2016 р.. № 144-01-01 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр декоративно-прикладного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Декоративно-прикладне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого спеціаліста ВНЗ має право скорочувати обсяг освітньої програми. Обмежень щодо можливості здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого спеціаліста та обсягу такої освітньої програми немає.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ № 1878342 від 15 березня 2016 року
Цикл / рівень	Перший рівень вищої освіти, бакалавр НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, диплома молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2016 – 2026р.р. (або до введення в дію Стандарту вищої освіти зі спеціальності)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua/
2. Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей, скерованих на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; отримання навичок розв’язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Перший рівень вищої освіти Галузі знань 02 «Культура і мистецтво» За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Спеціалізація: декоративно-прикладне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Орієнтація освітньо-професійної програми передбачає вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв’язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, а також теоретичні та практичні засади, на яких засновані сучасні технології виготовлення творів декоративно-прикладного мистецтва (виробничі функції); розвиток навичок використання інформаційних

	технологій; генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Дисципліни професійної підготовки (рисунок, живопис, композиції та технології художнього твору), теорія та історія мистецтв, образотворча діяльність.
Особливості програми	Освітня програма орієнтує на опанування різних видів декоративного мистецтва, у рамках яких можлива подальша професійна і наукова діяльність. Залучення до програми міжнародної академічної мобільності (семестрове навчання).
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.1 Мистецтвознавець (Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво) 2452.2/25254 Художник народних художніх промислів 2452.2/25229/82.1 Художник
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістратура) та третього наукового (аспірантура) рівня вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (формотворення, абстрактне мислення, стилізація, трансформація, кольорова гармонізація) та практичні дисципліни. Вагома компонента навчання – практична підготовка.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист дипломної роботи, атестація.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності. 3. Здатність проведення досліджень, розроблення проектів та управління ними, відповідальність за якість. 4. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій, елементарні комп’ютерні вміння. 5. Здатність розв’язувати проблеми, здатність приймати рішення. 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 8. Володіння державною та, щонайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного спілкування. 9.Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, розуміння культур та звичаїв інших країн, проявляти екологічну свідомість та культуру особистості. 10. Здатність виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності, лідерство.

	11. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати автономно. 12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1.Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу. .2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу. 4. Здатність володіти різними художніми техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. 5. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього художнього твору. 6. Володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища та постаті людини художніми засобами. 7. Здатність реалізувати на практиці свій художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва. 8. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах. 9. Здатність аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії, вміти працювати в міждисциплінарній команді; 10. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій. 11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 12. Здатність берегти, відтворювати, примножувати та популяризувати традиційні та синтезувати сучасні технології виконання художніх творів в межах спеціалізацій декоративного мистецтва.
7. Програмні результати навчання	
	1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим

	комп'ютерним забезпеченням . 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. 7. Відображати стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи будови об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід 10. Володіти основами наукового дослідження, вміти здійснювати мистецтвознавчий аналіз художнього твору. 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності 13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності 14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві 15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі 16. Володіти фаховою термінологією, теорією образотворчого мистецтва та декоративного мистецтва. 17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва. 18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації 19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи, проходять підвищення кваліфікації та стажування. Більшість з них мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними

	нагородами та науковими ступенями. Викладачі кафедри: 1) є авторами навчальних посібників та підручників, мистецьких каталогів, 2) учасниками міжнародних та всеукраїнських мистецьких виставок та проектів, 3) організаторами творчих симпозіумів та пленерів.
Матеріально-технічне забезпечення	Художні майстерні декоративно-прикладного мистецтва. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис. Лабораторія художньо-компютерної графіки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання сайту наукової бібліотеки РДГУ http://library.rshu.edu.ua Фонд кафедри: методичні рекомендації, посібники, підручники
9. Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми (повний термін навчання)

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Цикл загальної підготовки (34 кредити)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (19 кредитів)				
О301	2	Історія України	3	екзамен
О302	5	Історія української культури	3	екзамен
О303	6	Українська мова (за проф. спрямув.)	3	екзамен
О304	5	Філософія	3	екзамен
О305	1,2	Психологія	3	екзамен, залік
О306	3,4	Педагогіка	4	залік,екзамен
Дисципліни за вибором (15 кредитів)				
В301	4	Основи екології	3	залік
В302	7	Економіка/Релігієзнавство/Етика і естетика	3	залік
В303	8	Правознавство/Соціологія/Політологія	3	залік
В304	5	Філософія освіти/Філософія науки	3	залік
В305	1	Історія світових цивілізацій/Цінності європейської цивілізації	3	залік
Цикл професійної підготовки (188,5 кредитів)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (143,5 кредитів)				
ОП01		**Теорія та історія мистецтв**	**22**	
	2	Теорія мистецтв	3	екзамен
	4,6	Історія декоративно-ужиткового м-ва	6	залік, екзамен
	6	Історія зарубіжного мистецтва	6	екзамен
	8	Історія українського мистецтва	7	екзамен
ОП02		**Композиції та технології художнього твору:**	**56**	
	1,3,5,7,8	Робота в матеріалі	23,5	е,з,е,з,е
	2,3,4,6,7,8	Спецкомпозиція	23,5	з,з,е,е,з,е
	1,2	Основи композиції	6	залік, екзамен
	1	Кольорознавство	3	екзамен
ОП03	1,6,7,8	**Рисунок**	**21,5**	з,з,е,е
ОП04	2,5,7,8	**Живопис**	**21,5**	з,з,е,е
ОП05		**Теорія та практика художньо-комп'ютерної графіки:**	**13,5**	
	6	Інтер'єр і перспектива	4	екзамен
	3	Художньо-комп'ютерна графіка	4	екзамен
	5	Художньо-проектна графіка	5,5	залік
ОП06	2	**Іноземна мова (за проф. спрямуванням)**	**6**	екзамен
ОП07	3,7	**БЖД з ООП**	**3**	залік $_д$, екзамен
Дисципліни за вибором (45 кредитів)				
ВП01		**Образотворча діяльність:**	**25**	
	1,5,7,8	Пластика/ Скульптура	15	е,е,е,з
	3	Пластична анатомія/Будова та пластика людини	4	екзамен
	1,3	Технологія і матеріалознавство/Ткацькі переплетення; гончарство; художня обробка дерева	6	залік, екзамен
ВП02		**Етнографія і фольклор України:**	**17**	
	2,4	Етнологія і фольклор України/ Українська та світова міфологія	5	залік, екзамен
	3,4	Народні звичаї свята і обряди/ Регіональні традиції українців	5	екзамен,залік
	4,5	Краєзнавство/ Народні промисли і ремесла	7	екзамен,залік
ВП03	7,6	**Сучасні мистецькі проблеми у дипломних роботах/ Етимологія сучасних символів**	**3**	залік,залік
Практична підготовка (16,5 кредитів)				
ПП01	4	Навчальна практика	1,5	залік
ПП02	6,8,8	Виробнича практика	15	залік
Підготовка до атестації (1 кредит)				
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			**240**	

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми (скорочений термін навчання)

Код дисциплін и	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Цикл загальної підготовки (18 кредитів)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (9 кредитів)				
О302	1	Історія української культури	3	екзамен
О303	2	Українська мова (за проф.. спрямув)	3	екзамен
О304	1	Філософія	3	екзамен
Дисципліни за вибором (9 кредитів)				
В302	3	Економіка/Релігієзнавство/Етика і естетика	3	залік
В303	4	Правознавство/Соціологія/Політологія	3	залік
В304	1	Філософія освіти/Філософія науки	3	залік
Цикл професійної підготовки (97 кредитів)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (69 кредити)				
ОП01		**Теорія та історія мистецтв**	**9**	
	2	Історія декоративно-ужиткового м-ва	3	екзамен
	2	Історія зарубіжного мистецтва	3	екзамен
	4	Історія українського мистецтва	3	залік
ОП02		**Композиції та технології художнього твору:**	**28**	
	1,4	Робота в матеріалі	10	е,з
	1,4	Спецкомпозиція	10	е,з
	2	Основи композиції	5	екзамен
	1	Кольорознавство	3	екзамен
ОП03	2,3,4	**Рисунок**	**10**	з,е,е
ОП04	2,3,4	**Живопис**	**10**	з,е,е
ОП05		**Теорія та практика художньо-комп'ютерної графіки:**	**9**	
	2	Інтер'єр і перспектива	3	екзамен
	3	Художньо-комп'ютерна графіка	3	екзамен
	4	Художньо-проектна графіка	3	залік
ОП07	3	**БЖД з ООП**	**3**	екзамен
Дисципліни за вибором (28 кредитів)				
ВП01		**Образотворча діяльність:**	**16**	
	4	Пластика/ Скульптура	6	екзамен
	3	Пластична анатомія/Будова та пластика людини	4	екзамен
	2	Технологія і матеріалознавство/Ткацькі переплетення; гончарство; художня обробка дерева	6	екзамен
ВП02		**Етнографія і фольклор України:**	**9**	
	1	Етнологія і фольклор України/ Українська та світова міфологія	3	залік
	2	Народні звичаї свята і обряди/ Регіональні традиції українців	3	екзамен
	1	Краєзнавство/ Народні промисли і ремесла	3	залік
ВП03	3	**Сучасні мистецькі проблеми у дипломних роботах/ Етимологія сучасних символів**	**3**	залік
Практична підготовка (4 кредити)				
ПП02	4	Виробнича практика	4	залік
Підготовка до атестації (1 кредит)				
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			**120**	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр декоративно-прикладного мистецтва».

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист дипломної роботи бакалавра.

Бакалаврська робота складається з трьох компонентів: 1) проект бакалаврської роботи; 2) бакалаврська робота – твір мистецтва (художній текстиль, художнє дерево, художня кераміка); 3) пояснювальна записка до бакалаврської роботи обсягом 1,5 друковані аркуші (30 сторінок), що виконується за тематикою завдань професійної діяльності з обов’язковим додатком візуального ряду по темі відповідного дослідження. Структура: вступ; три розділи; висновки. Рукопис, поданий до захисту, супроводжується відгуком наукового керівника та зовнішньою рецензією.

Завдання на дипломну роботу мають відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і мають бути своєчасно доведені до студента.

Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об’єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (повний термін навчання)

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ІК 1
О301		●					●		●													●			●
О302						●	●		●				●								●	●		●	●
О303								●	●			●								●	●				●
0304	●						●						●												●
О305	●				●					●	●	●		●									●		●
О306					●	●	●			●	●			●											●
В301									●																●
В302	●						●		●												●				●
В303							●		●			●													●
В304	●						●						●												●
В305	●						●		●				●											●	●
ОП01		●				●	●		●				●							●	●	●		●	●
ОП02	●	●	●		●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ОП03	●	●	●			●				●	●		●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ОП04	●	●	●			●				●	●		●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ОП05	●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ОП06							●	●	●			●								●	●				●
ОП07		●			●		●									●									●
ВП01	●	●				●				●	●		●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ВП02		●					●		●				●			●								●	●
ВП03		●	●	●	●	●	●	●	●				●	●						●	●	●	●	●	●
ПП01	●	●	●		●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ПП02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● – програмний результат, який набувається;

$ОЗ_j$ – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

$ВЗ_j$ – вибіркові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

$ОП_j$ – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

$ВП_j$ – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

$ПП_j$ – практична підготовка;

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

(повний термін навчання)

	ПРН 01	ПРН 02	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19
О301		●			●												●	●	
О302		●			●				●	●					●		●	●	
О303			●							●						●		●	
0304					●									●					
О305											●	●	●	●					●
О306												●	●	●					●
В301					●														●
В302					●								●	●				●	
В303			●		●					●			●	●				●	
В304					●									●					
В305		●			●										●		●	●	
ОП01		●			●				●	●	●				●	●	●		
ОП02	●	●			●	●	●	●	●		●		●			●	●	●	●
ОП03	●	●				●	●	●	●							●			
ОП04	●	●				●	●	●	●							●			
ОП05				●		●	●	●					●			●			●
ОП06			●	●	●				●										
ОП07					●														●
ВП01	●	●				●	●	●			●		●			●		●	●
ВП02								●	●				●		●		●	●	
ВП03					●					●						●	●	●	
ПП01		●			●			●		●	●		●	●	●		●	●	
ПП02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● – програмний результат, який набувається;

$ОЗ_j$ – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

$ВЗ_j$ – вибіркові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

$ОП_j$ – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

$ВП_j$ – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

$ПП_j$ – практична підготовка;

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентамосвітньої програми (скорочений термін навчання)

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ІК 1
О302						●	●		●				●								●	●		●	●
О303								●	●			●								●	●				●
0304	●						●						●												●
В302	●						●		●												●				●
В303							●		●			●													●
В304	●						●						●												●
ОП01		●				●	●		●				●							●	●	●		●	●
ОП02	●	●	●		●	●				●	●		●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ОП03	●	●	●			●				●	●		●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ОП04	●	●	●			●				●	●		●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ОП05	●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ОП07		●			●		●									●									●
ВП01	●	●				●				●	●		●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ВП02		●					●		●				●			●								●	●
ВП03		●	●	●	●	●	●	●	●				●	●						●	●	●	●	●	●
ПП02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● – програмний результат, який набувається;

$ОЗ_j$ – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

$ВЗ_j$ – вибіркові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

$ОП_j$ – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

$ВП_j$ – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

$ПП_j$ – практична підготовка;

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми (скорочений термін навчання)

	ПРН 01	ПРН 02	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19
О302		●			●				●	●					●		●	●	
О303			●							●						●		●	
0304					●									●					
В302					●								●	●				●	
В303			●		●					●			●	●				●	
В304					●									●					
ОП01		●			●				●	●	●				●	●	●		
ОП02	●	●			●	●	●	●	●		●		●			●	●	●	●
ОП03	●	●				●	●	●	●							●			
ОП04	●	●				●	●	●	●							●			
ОП05				●		●	●	●					●			●			●
ОП07					●														●
ВП01	●	●				●	●	●			●		●			●		●	●
ВП02								●	●				●		●		●	●	
ВП03					●					●						●	●	●	
ПП02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● – програмний результат, який набувається;

$ОЗ_j$ – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

$ВЗ_j$ – вибіркові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

$ОП_j$ – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

$ВП_j$ – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

$ПП_j$ – практична підготовка;